



“ Pigeon-holes are only comfortable for pigeons”

Jessye Norman
(1945-2019)

KONTAKT

MOBIL

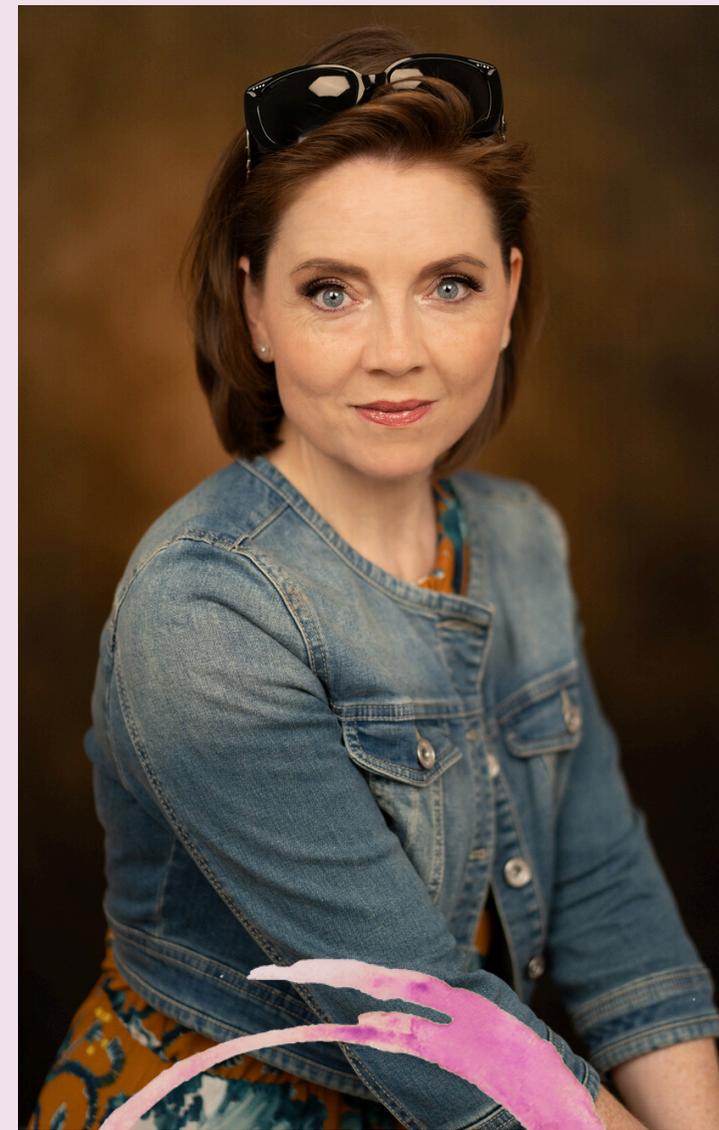
+49 176 / 615 160 76

EMAIL

info@monikahuegel.de

WEB

www.monikahuegel.de



Monika Hügél

lyrischer Sopran

KOMPETENZEN

KARRIERE

Während meines langjährigen Engagements am Pfalztheater Kaiserslautern und in Gastverträgen an namhaften Bühnen habe ich ein breites Spektrum an Rollen in Oper, Operette und Musical interpretiert. Durch meine Arbeit mit einer Vielzahl von Dirigenten und Regisseuren habe ich meine darstellerischen und vokalen Fähigkeiten stetig weiterentwickelt.

REPERTOIRE

Unter der sängerischen Betreuung von Hedwig Fassbender habe ich erfolgreich den Übergang ins große lyrische Fach vollzogen und arbeite eng mit ihr an Partien wie Fiordiligi, Gräfin, Micaela und Nedda.

Mein gesungenes Repertoire erstreckt sich von Soubretten-Rollen aus meiner frühen Karriere über Koloraturpartien wie Adina, Rosina und Gilda bis hin zu lyrischen Rollen wie Susanna, Gretel und Servilia.

ARBEITSWEISE

Ich gelte als teamfähig, ehrlich und zuverlässig. Mir liegt eine inhaltliche Arbeitsweise am Herzen im Dialog mit allen Beteiligten. Auf der Bühne ist mir schauspielerische Authentizität ebenso wichtig wie musikalische Brillanz.



KRITIKEN

ADINA/L'ELISIR D'AMORE

'Monika Hügel als Adina meistert im rotgoldenen Trikot der Zirkusprinzessin die belcantistischen Höhenflüge ihrer Partie mit Bravour. [...] lodert ihr reiner Sopran mit einer ergreifenden Emotionalität, die alles andere verstummen lässt.'

Silvia Adler, OPERNWELT

GILDA/RIGOLETTO

'Am glaubwürdigsten verkörperte Monika Hügel als Gilda ihre zerbrechliche Figur mit klarem, warmem Sopran, intensivem Ausdruck und natürlichem Spiel.'
Johannes Schenke, DER NEUE MERKER

ENGAGEMENTS

ENSEMBLEMITGLIED

2012-2023: Pfalztheater Kaiserslautern
2007-2010 Theater Hof

GAST/EINSPRINGER

Staatstheater Augsburg, Karlsruhe, Saarbrücken
Landestheater Coburg
Pfalztheater Kaiserslautern
Mainfrankentheater Würzburg
Theater Hof

DIRIGENTEN/ REGISSEURE

Domonkos Héja, Daniele Squeo, Uwe Sandner, Rodrigo Tomillo, Arn Goerke und Justus Thorau
Anja Kühnhold, François de Carpentries, Urs Häberli, Johannes Reitmeier, Stefan Tilch, Thomas Winter, Holger Potocki und Gregor Horres

AUSBILDUNG

Diplom-Studiengang Künstlerische Ausbildung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim bei Prof. Snežana Stamenković, Meisterkurse u. a. bei Mirella Freni, Helmut Deutsch, KS Biserka Cvejić, Rudolf Piernay und Hedwig Fassbender